



© USB MAC tamawa



© Table Fusion Aramith

[Le «Savoir divertir»]

La table Fusion présente un design épuré et élégant, et est d'une qualité rare intégrant des technologies dernier cri. Elle apporte une dimension nouvelle au divertissement familial. D'une simplicité déconcertante, la table se transforme d'un pur objet design - véritable table spacieuse de salle à manger - en une table de jeux ou de billard en quelques secondes. En tant que tel, le concept novateur

de salle à manger, lancé par Aramith, invite à se détendre ou à cocooner chez soi.

[Les modèles Fusion]

- Le modèle bois est une combinaison d'une structure interne en acier et de bois plaqué disponible en cinq finitions.
- Le modèle acier présente une structure soit en acier laqué aluminium soit en inox avec diverses variétés de bois de placage pour les plateaux et les bandes.

Le billard? Made in Belgium!



” Saviez-vous qu'une entreprise belge occupe la place de leader mondial sur le marché des boules de billard?

Le siège social de la société Saluc est niché au cœur du minuscule village de Callenelle, dans la commune de Peruwelz. Tour d'horizon...

IVOIRE ARTISTIQUE

Depuis la création des premiers jeux, devant se transformer des siècles plus tard en billard et autres variantes de celui-ci, différents matériaux furent utilisés pour la fabrication des boules: de l'argile, de la bakélite, du bois, du plastique et même de l'acier.

A partir du début du 17e siècle, l'ivoire fait son apparition, mais comme cette matière première exigeait la vie de dizaines de milliers d'éléphants, l'on chercha une solution plus écologique. Aujourd'hui, les boules de billard en ivoire sont uniquement utilisées dans ce que l'on nomme le "billard artistique".

La recherche de matériaux nouveaux débuta pour de bon après la Seconde Guerre mondiale. Saluc faisait partie des protagonistes participant à l'épopée. Alors que la plupart de ses concurrents cherchèrent leur salut dans l'utilisation de polyester, Saluc, pour sa part se concentra sur la résine à base de phénol, une matière première que l'entreprise connaissait déjà grâce à son expérience de tanneur. Les premières années furent fructueuses pour tous mais, au fur et à mesure, Saluc se profila, par le biais d'une sélection naturelle, comme grand vainqueur. Aujourd'hui, la société reste la seule entreprise au monde à fabriquer des boules de billard à base de résines de synthèse. Ces boules sont non seulement de meilleure qualité mais elles ont aussi une durée de vie cinq fois plus élevée.

13 ÉTAPES, 23 JOURS

Le processus de production d'une boule de billard est relativement complexe. Il exige 13 étapes et se déroule en 23 jours. Grâce aux technologies de pointe digitales, le résultat final répond aux exigences les plus sévères.

Chaque joueur de billard, de snooker ou de pool (billard américain) recherche, en effet, des boules parfaitement rondes et équilibrées avec un poids et une dureté uniforme, des couleurs chatoyantes, une friction uniforme et une réactivité contrôlée. Chaque boule de

billard produite par Saluc répond au même résultat pour chacun de ces critères: dureté, équilibre, rondeur, coloris, surface lisse et brillante. Lors du processus de fabrication, seuls des matériaux provenant de la production propre de l'entreprise sont utilisés. La structure moléculaire des résines de phénol permet aux boules de résister aux températures très élevées. Ce qui les rend plus résistantes aux griffes ou autres dégâts. Elles sont si solides qu'elles ne se brisent pas en dessous d'une pression de cinq tonnes. De ce fait, elles résistent aussi bien aux coups et accélérations brutales (jusqu'à 40 km/h en une fraction de seconde) qu'elles peuvent subir sur une table de billard, qu'aux températures élevées (jusqu'à 250°C) occasionnées par les frictions avec le tapis.

UNE DIZAINE DE VARIANTES

La modèle Aramith constitue désormais la boule de billard officielle lors des tournois des différentes grandes fédérations de sport "à queue", tels que World Snooker et United States Pool Players Association. Mais cela ne s'arrête pas là car il existe environ 800 variantes du jeu de billard de par le monde (le snooker, l'américain pool, le billard russe, le billard britannique, le cinque birilli, etc.). Cela représente un marché considérable avec de nombreuses exigences et souhaits spécifiques. Chaque boule est, en outre, contrôlée manuellement avant de quitter la société vers un club ou un tournoi à l'autre bout du monde. En plus des boules de billard, Saluc s'est également spécialisée, au fil des années, dans la fabrication de boules de bowling et de ce que l'on appelle les "precision balls" et "trackballs". Ces dernières sont utilisées dans des domaines aussi divers que la médecine et le secteur militaire mais aussi tout simplement dans la souris d'un ordinateur. Qui sait? Il y a peut-être une boule Saluc dans votre souris...



Lampe Ray Colors © tamawa

■ Suspension Ray-Design Sylvain Willenz pour Tamawa

Seconde collaboration 100 % belge entre le designer Sylvain Willenz et l'éditeur spécialisé dans les billes de bakélite Tamawa.

Ray est une suspension explorant le tube néon. Tamawa étend ainsi son travail de recherche autour de la boule de billard.

Une pièce disponible avec 1 ou 3 suspensions, 7 coloris ou en version totalement noire.

www.sylvainwillenz.com
www.tamawa.be